

CASASUL

ESPECIAL CAROLINA PORTES ARQUITETURA



a arquiteta do **BEM-ESTAR**

Com mais de 250 clínicas realizadas, **Carolina Portes** apresenta projetos inovadores, eficientes e originais em que a arquitetura transformou a jornada de profissionais e pacientes nos novos espaços de saúde

PORCELANATO EM ALTA

Conheça as lastras da Portobello: revestimentos de grandes formatos e tecnologia de ponta

SOLUÇÕES INTEGRADAS

Do primeiro briefing ao resultado final: tudo o que você precisa para uma clínica de sucesso



O S 500 H é um consultório odontológico feito para surpreender o cirurgião-dentista com o que há de mais avançado.

CONSULTÓRIO

S 500 H

- . AMPLO EQUIPO
- . FUNÇÃO CHIP BLOWER
- . SISTEMA ANTIESMAGAMENTO



PEDRO VIEIRA

Consultoria e Representação Odontológica

+55 41 99678-9553
pedro@odontoartcenter.com.br

HARMONIZE O SEU TALENTO

CONSULTÓRIO

HOF



A Saevo HOF é um consultório indicado para profissionais exclusivos da área de harmonização orofacial e ideal para quem acompanha as novidades do mercado, buscando trazer a melhor experiência e conforto nos seus atendimentos.

- ELEVAÇÃO LATERAL (SISTEMA COLUMN LIFT)
 - MENOR BASE DA CADEIRA
- MAIOR PROXIMIDADE AO CAMPO OPERATÓRIO
 - APOIO DE PERNAS DOBRÁVEL
- POSICIONAMENTO FRONTAL AO PACIENTE
 - ESTOFAMENTO VISCOELÁSTICO
- ENCOSTO DE CABEÇA BIARTICULADO
 - POSIÇÃO DE TRENDELENBURG
 - PEDAL JOYSTICK

"Mais do que uma consultoria e equipamentos, entrego solução, planejamento e viabilidade para a sua clínica odontológica."





Persianas
Paraná

Persiana Vision Sheer com
Xale Wave automatizados.

Há 44 anos encantando ambientes

Showroom e Fábrica no Jardim Botânico

Rua Brasília Itiberê, 57 - Curitiba - PR

www.persianasparana.com.br

☎ (41) 3362-3330

@persianasparana



A modern interior space with wood-paneled walls and ceiling. A large framed picture of a classical hallway is mounted on the wall. The ceiling features recessed lighting strips and track lighting fixtures. The overall atmosphere is warm and sophisticated.

eled
LIGHT STUDIO

Soluções inovadoras
para a **iluminação** do
seu projeto.

www.eledlight.com.br

@eledlight

sumário



Samuel Berger

42

12 AMPLIAÇÃO EXPRESS
Finalizada em apenas 21 dias, a reforma da clínica manteve a continuidade visual do projeto original

14 SIMETRIA NATURAL
Princípios do feng shui nortearam o projeto com tons terrosos e texturas marcantes

16 GRANDIOSO NOS DETALHES
Cinco salas comerciais transformaram-se em uma única clínica de 185 m² totalmente personalizada

18 DESIGN BRILHANTE
Espaços instagramáveis e tecnológicos são os destaques da clínica especializada em ortodontia

20 TRAÇOS DELICADOS
O contraste entre cores suaves e detalhes em preto marca o consultório da dentista especializada em estética

22 UM ESPAÇO SOFISTICADO
Concluído em tempo recorde, o projeto da sala comercial de 40m² celebra a individualidade do proprietário em nova fase profissional

24 PANORAMA URBANO
O consultório de 55m² tem vista privilegiada para o skyline curitibano e acessos independentes da clínica de 60 m²



36



28

26 CEM POR CENTO APROVEITADO
Revestimentos claros, espelhos e janelas potencializaram a sensação de amplitude da clínica de 60 m²

28 PERFIL ÚNICO
Espelhos, paleta de cores unificada e layout eficiente driblaram o formato da sala estreita e comprida

30 SOLUÇÕES INTELIGENTES
Espelhos, paleta de cores unificada e layout eficiente driblaram o formato da sala estreita e comprida

32 PERSONALIDADE MARCANTE
Tons de rosa e dourado, letreiros neon e móveis curvilíneos compõem o projeto da clínica

34 PROJETO A DOIS
O casal de dentistas inicia uma nova fase profissional com a clínica que sempre sonhou

36 TUDO NOVO
Projeto aposta nas linhas curvas e visual inovador para inaugurar nova fase da profissional

38 GRANDIOSO & ATEMPORAL
Projeto priorizou uso eficiente do amplo espaço, atendendo às diversas exigências da vigilância sanitária

40 REPAGINAÇÃO COMPLETA
O que seria apenas uma pequena atualização no décor do consultório, tornou-se um projeto de reforma geral

42 CONFORTO E BEM-ESTAR
Iluminação indireta e tons amadeirados aliados à transparência do vidro transformaram o consultório de 32 m² em um espaço acolhedor

44 TRÊS EM UM
Sala de consultório odontológico é equipada com escritório e um estúdio profissional para registrar os procedimentos



Eduardo Macarios






Campestre
FLORES & DECOR






Projeto: Carolina Portes
Fotos: Samuel Berger

Plantas permanentes e objetos de decoração para ambientes sofisticados e modernos!

 Rua Pres. Arthur da Silva Bernardes, 900 - Portão - Curitiba (PR)

 (41) 3244 - 5607 / (41) 99243 - 2461

 @campestrefloresedecor  /campestrefloresedecor

 www.campestreflores.com.br



CASA



OFFICE



INOVE. DESIGN
Av. N. Sra. da Luz, 1715
41 3023-9393

INOVE. LAB
Rua Castro, 197
41 3014-9393

INOVE. OFFICE
Rua Francisco Negrão, 419
41 3014-9393

f INOVEDESIGNSTORE
@ INOVEDESIGN

inove.
inovedesign.com.br

para tudo existe um propósito, **EU ACREDITO NISSO!**

Samuel Berger



Estar aqui hoje, escrevendo esta carta aberta para você leitor, tem um propósito único. Ser convidada para a realização de uma nova edição Especial Carolina Portes Arquitetura, da revista Casa Sul, é motivo de imenso orgulho e gratidão. Esta é a nossa segunda participação neste espaço que, além de coroar toda uma equipe que trabalha com muita seriedade, é o reconhecimento de que por trás de cada projeto existe um objetivo ainda maior, de mudança verdadeira através da arquitetura.

O trabalho que iniciou lá em 2011 sempre foi pavimentado pela intenção real de transformar o ambiente da clínica odontológica em um espaço eficiente, aconchegante e personalizado. Prezamos em projetar com atenção as normas vigentes, mantendo investimentos exequíveis e priorizando a funcionalidade do ambiente. A clínica que costumava ser fria, distante, com cores pálidas e tímidas, hoje é quente, moderna e acolhedora. Com mais de uma década de atuação, é possível afirmar que a arquitetura pode – e deve – ser desempenhada com a intenção genuína de melhorar a experiência de todos. As mais de 250 clínicas executadas, cada uma com sua autenticidade e originalidade, asseguram que nosso trabalho torna a jornada do paciente no consultório muito mais agradável.

Nos preocupamos também com o dia a dia do profissional que, por muitas vezes, convive mais na clínica do que em sua própria casa. É provado que um ambiente de trabalho aconchegante, de acordo com as personalidade de cada um, traz resultados práticos para a saúde, melhorando também a rotina e a produtividade de quem trabalha na clínica.

Para tudo existe um propósito e prover benefícios legítimos através da arquitetura é o nosso!

Agora, convido você leitor, a conhecê-lo.

Boa leitura!

CAROLINA PORTES
Arquiteta



CAROLINA PORTES ARQUITETURA

Rua Ricardo Carta, 144 - Seminário
Curitiba - PR - 80310-070
Telefone: 41 3019-1111 • 41 99678-9557
arquitetura@carolinaportes.com.br
www.carolinaportes.com.br



**EDITORA
RIBEIRO
DE CAMPOS**
R. Pe. Agostinho, 522
Curitiba – PR
CEP: 80430-050
Fone/fax:
+55 (41) 3223-3554
Whatsapp:
+ 55 (41) 99966-8360

DIRETORA

Rosicler Ribeiro de Campos
rosicler@casasul.com.br

EDITORA

Julia Ribeiro de Campos Mulinari
julia@casasul.com.br

PRODUÇÃO

Tatiana Bérnago Alves
tatiana@casasul.com.br

ARTE

Isabella Teixeira
isabellavtx@hotmail.com

REDAÇÃO

Flavia Ribeiro de Campos
flavia@casasul.com.br

COMERCIAL

relacionamento@casasul.com.br
+55 (41) 99966-8360 - WhatsApp

JURÍDICO

Campos & Fidelis Advogados Associados
+55 (41) 3222-3369

PARA ANUNCIAR

relacionamento@casasul.com.br
+55 (41) 3223-3554

PARA ASSINAR

contato@casasul.com.br

IMPRESSÃO

Maxi Gráfica

www.casasul.com.br

Arquitetura do bem-estar

CAROLINA PORTES APRESENTA 17 PROJETOS QUE TRANSFORMAM A EXPERIÊNCIA NA ODONTOLOGIA



AMPLIAÇÃO EXPRESS

Finalizada em apenas 21 dias, a ampliação da clínica manteve a continuidade visual do projeto original

No projeto original da Clínica Delatorre, realizado em 2016, os profissionais migraram de um imóvel maior para outro menor, porém muito mais prático graças ao projeto de interiores assinado pela arquiteta Carolina Portes.

Em 2022, os clientes contataram a profissional com um novo pedido: ampliar a clínica para inserir mais um consultório odontológico, recepção para duas secretárias, estúdio fotográfico e área de espera diferenciada, com música ambiente e espaço gamer. E tudo deveria ficar pronto em trinta dias.

“O maior desafio foi fazer com que a ampliação não tivesse cara de ampliação, mas que mostrasse uma continuidade visual, como se houvesse sempre pertencido ao projeto original. Para entregar a obra no prazo, contamos com o auxílio de muitos parceiros, em especial a ABL Engenharia, responsável pela execução. Com a pontualidade de todos os envolvidos, conseguimos entregar a obra em vinte e um dias, celebra Carolina. **CS**”

Um dos destaques do projeto fica por conta do uso pioneiro das lastras da Portobello Shop Batel – porcelanato com grandes dimensões que permite um visual sem emendas aparentes e pode ser utilizado em pisos, paredes e bancadas. Os móveis soltos foram todos escolhidos na Inove Design. Nas janelas, persianas rolô da Persianas Paraná. As cadeiras odontológicas são da Saevo.





FORNECEDORES: ABL Engenharia, Campestre Flores & Decor, Saevo (Pedro Vieira), Arte Revestimentos, Inove Design, Portobello Shop Batel, Persianas Paraná

SIMETRIA NATURAL

Princípios do feng shui nortearam o projeto com tons terrosos e texturas marcantes

—
P ara inaugurar sua primeira clínica própria, antes mesmo de procurar a arquiteta Carolina Portes, a dentista Ane Campos optou por aplicar as técnicas milenares do feng shui ao espaço de 67 m². “Foi muito bacana começar o projeto usando o feng shui como diretriz. Tivemos todo um direcionamento com relação a cores, materiais e texturas: optamos por tons terrosos e elementos naturais como a palhinha”, conta Carolina.

O amplo programa de necessidades incluía recepção com recepcionista, banheiros para clientes e funcionários, depósito de materiais de limpeza, esterilização e dois consultórios amplos com escritório. A marcenaria sob medida, da Furman Marcenaria, e o porcelanato Or de Cacau, da Portobello Shop Batel, criaram uma elegante composição com as cores da nova logo. Já as linhas e arcos, que remetem à nova identidade visual criada pelo LAUP Estúdio, inspirou a criação de portais que separam a recepção e circulação, emoldurando paredes pontuais dos consultórios. **CS**

Na recepção, portais de palhinha natural emolduram a logomarca e setorizam os ambientes de forma discreta. Um longo banco de marcenaria, da Móveis Furman, permitiu acomodar mais pacientes com conforto, enquanto o porcelanato Or de Cacau (Portobello Shop Batel), foi usado na bancada da recepção, nos escritórios e nos banheiros. Em uma das extremidades do corredor de circulação fica o cantinho do café; na outra, o vitral com película vinil e moldura de serralheria permitiu trazer mais claridade ao corredor.





FORNECEDORES:
 ABL Engenharia, LAUP
 Estúdio, Móveis Furman,
 Light & Co., Portobello
 Shop Batel, Campestre
 Flores & Decor, Arte
 Revestimento, Vidraçaria
 Diretriz, Royal Stones,
 Saevo (Pedro Vieira)

GRANDIOSO NOS DETALHES

Cinco salas comerciais transformaram-se em uma única clínica de 185 m² totalmente personalizada

Inserir quatro consultórios odontológicos com escritório, recepção para duas secretárias, oito lugares de espera, banheiros feminino e masculino - tanto para clientes como para funcionários, - sala de esterilização e expurgo, depósito de material de limpeza e uma copa completa unindo cinco salas comerciais distintas não é tarefa fácil. "As salas comerciais originais tinham um banheiro cada uma, em pontos estratégicos. Então tivemos que alterar muito o layout para que os consultórios ficassem nas extremidades e o centro ficasse livre para a recepção e espaços de serviço", conta a arquiteta Carolina Portes.

A Clínica Quatre, que une quatro profissionais de diferentes especialidades, teve sua identidade visual criada pelo LAUP Estúdio. O desenho da logomarca forma o número quatro em uma composição de linhas retas e geométricas, cujo formato e paleta de cores serviu de inspiração para o projeto de interiores. CS

O formato quadrado das vigas no teto, o revestimento 3D (Portobello Shop Batel) da bancada da recepção, o visual retilíneo dos móveis soltos, a película das portas de vidro são elementos trazem a identidade visual da clínica, criada pelo LAUP Estúdio. No início das obras, ao derrubar paredes, surgiram vigas e pilares que precisaram ser disfarçados no projeto. A solução foi criar vigas falsas no teto para criar continuidade e formatos que relembram a logomarca da clínica. Com exceção da odontologia infantil, todos os consultórios possuem a mesma paleta de cores, com revestimentos claros, painéis amadeirados e fitas de LED.





FORNECEDORES:
LAUP Estúdio,
Portobello Shop
Batel, Campestre
Flores & Decor,
Persianas Paraná

DESIGN BRILHANTE

Espaços instagramáveis e tecnológicos são os destaques da clínica especializada em ortodontia

Antes mesmo do projeto de interiores da clínica de 155 m² sair do papel, os três sócios da Ortho Concept, especialistas em ortodontia com aparelho invisível Invisalign, contrataram o LAUP Estúdio para criar uma logomarca que traduzisse os conceitos essenciais da marca: tecnologia e personalização. Surgiu assim a ideia do diamante, mineral valiosíssimo, e da impressão digital, única para cada indivíduo, que juntos compõem a marca da Ortho Concept. “A partir da criação desse conceito, pudemos personalizar o projeto completamente, inserindo perfis de LED – um lançamento da época – formando um diamante no teto ou no desenho dos espelhos das paredes”, relembra a arquiteta Carolina Portes. CS

Os 155 m² da clínica são compostos por recepção ampla para duas recepcionistas, sala do setor administrativo, área de avaliação e quatro amplos consultórios equipados com cadeiras Saevo (Pedro Vieira) e escritórios integrados. A obra foi executada pela ABL Engenharia. Na circulação, um detalhe personalizado: as centenas de pastas dos pacientes da clínica compõem um interessante mosaico na parede que ladeira o corredor. Os espaços instagramáveis podem ser percebidos tanto na entrada do espaço, com um grande diamante recortado no painel de marcenaria quanto no jardim vertical da recepção (Campestre Flores & Decor) e nos espelhos recortados no formato da logomarca, iluminados com fitas de LED.





FORNECEDORES:
LAUP Estúdio,
ABL Engenharia,
Saevo (Pedro
Vieira),
Campestre Flores
& Decor

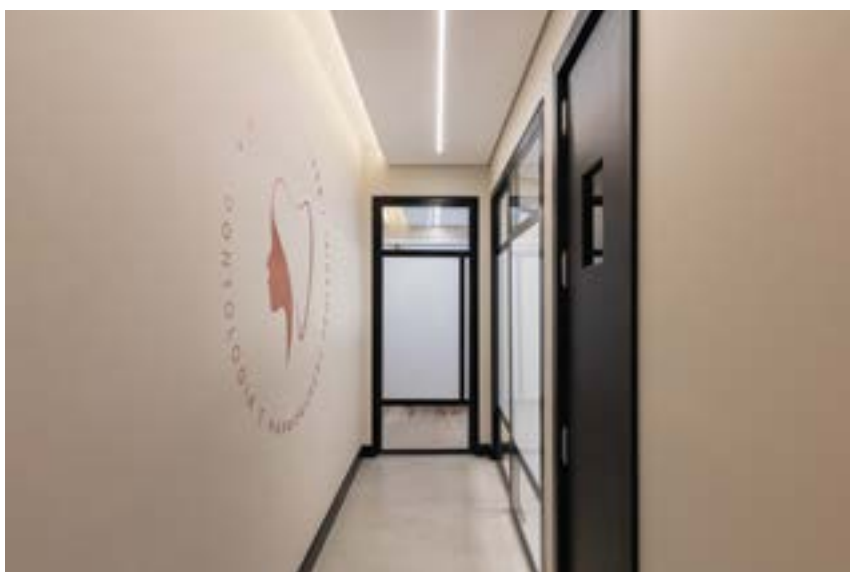
TRAÇOS DELICADOS

O contraste entre cores suaves e detalhes em preto marca o consultório da dentista especializada em estética

Para contornar obstáculos estruturais da sala comercial de 44m², a arquiteta Carolina Portes ocultou as vigas do teto atrás de um forro de gesso, revestindo o pilar no centro do escritório principal com painéis de marcenaria sob medida em madeira clara. A disposição inteligente do layout e a inserção de móveis embutidos nos nichos e paredes permitiram incluir uma sala de espera longitudinal e duas salas de atendimento dentro do limitado espaço disponível, atendendo às necessidades da profissional.

As portas corredeiras de vidro que se abrem para os dois lados foram revestidas por película vinil apenas no meio, a fim de preservar a iluminação natural. O porcelanato Bianco Covelano, da Portobello Shop Batel, foi instalado nas bancadas, nichos e na parede com a logomarca da clínica, compondo o décor em tons rosé, cobre e cinza. No consultório, a marcenaria sob medida adicionou espaço de armazenamento e também camuflou a tubulação do ar-condicionado, resultando numa composição moderna com iluminação por fitas de LED e perfis metálicos pretos. **CS**

O projeto driblou obstáculos estruturais para atender a todas as necessidades da profissional especializada em odontologia estética. Os painéis e móveis sob medida da Móveis Furman solucionaram questões relativas aos espaços de armazenamento e setorizaram os ambientes de forma funcional.





FORNECEDORES:

ABL Engenharia engenharia, Portobello Shop Batel, Vidraçaria Diretriz, Light & Co., Campestre Flores &Decor, Arte Revestimentos, Móveis Furman, Persianas Paraná

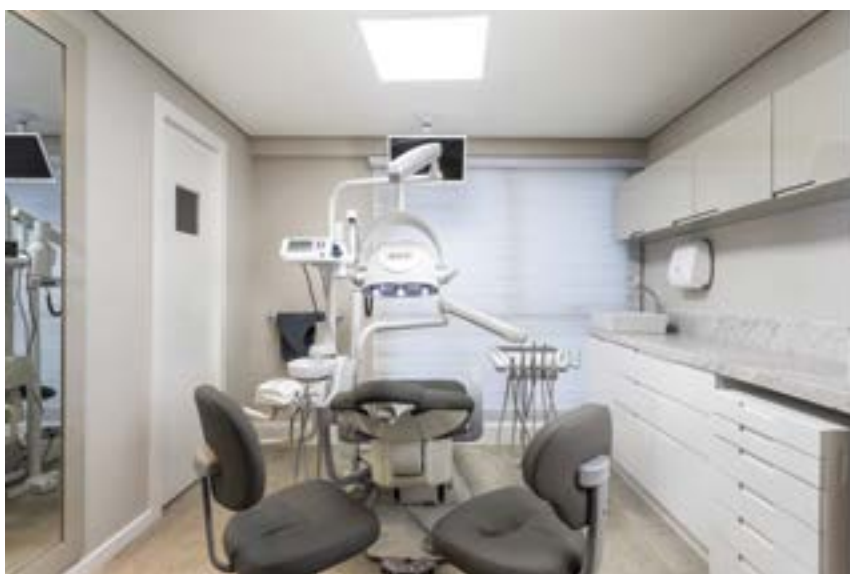
UM ESPAÇO SOFISTICADO

Concluído em tempo recorde, o projeto da sala comercial de 40m² celebra a individualidade do proprietário em nova fase profissional

Depois de atuar por mais de 20 anos o dentista adquiriu sua primeira sala comercial própria e confiou o projeto à arquiteta Carolina Portes. "O cliente quis fazer uma nova logo, uma mudança em tempo recorde, para que sua clínica ficasse personalizada e com bom espaço de atendimento clínico." – afirmou a arquiteta. A área de 44m² foi decorada com lâminas de madeira natural, espelhos e porcelanato claro. A sala de espera, com mobiliário solto Inove Design e pendentes e spots de luz, se estende até o corredor de circulação que acessa o escritório.

"Criamos um corredor para chegar no escritório e uma grande porta de correr com duas folhas vidro e madeira pra que, quando o paciente passasse pelo corredor, visse o consultório mas chegasse no escritório primeiro." – relatou Carolina. O teto, com detalhamento de gesso, foi usado para reforçar a continuidade do espaço de circulação, decorado com obras de arte em preto e branco e painéis embutidos que camuflam espaços de armazenamento. CS

A arquiteta utilizou espelhos, cores claras e iluminação para equilibrar o aspecto sóbrio das lâminas de madeira natural escura. As poltronas e mesas laterais da recepção, bem como as cadeiras do escritório (Inove Design) possuem design assinado e combinam com a proposta sofisticada do projeto.





FORNECEDORES:

LAUP Estúdio, ABL Engenharia, Royal Stones, Inove Design, Persianas Paraná, Saevo (Pedro Vieira), Campestre Flores & Decor

PANORAMA URBANO

A clínica de 55m² tem vista privilegiada para o skyline curitibano e acessos independentes

Com um eficiente sistema de piso elevado, a arquiteta Carolina Portes conseguiu ocultar toda a tubulação necessária ao consultório no projeto da clínica de 55 m². Para comportar dois consultórios – um do cirurgião-dentista, especializado em procedimentos buco-maxilares, e outro da sua esposa, também dentista – a arquiteta definiu o layout a partir de acessos independentes para pacientes e funcionários, permitindo o fluxo tanto do escritório para o consultório quanto no sentido oposto. A distinção garantiu a possibilidade de atender pacientes sem que estes precisem passar pelos escritórios e recepção - algo importante para garantir a privacidade durante os procedimentos cirúrgicos e processo de recuperação.

Outro destaque é a localização na “esquina” do edifício, com visão privilegiada para o skyline urbano. No décor, bancadas em mármore Crema Marfil foram combinadas aos móveis sob medida, espelhos e detalhes em metalon preto. “Priorizamos a identidade visual inserindo a logo na película de vidro, ajudando a iluminar a recepção que não tem janela.” – afirmou a arquiteta. CS

As bancadas de mármore e a marcenaria sob medida da Móveis Furman foram essenciais para compor o décor da recepção. Espelhos e portas transparentes da Vidraçaria Diretriz ajudaram a maximizar a iluminação natural disponível. Painéis ripados ocultam a porta da esterilização.





FORNECEDORES:
ABL Engenharia,
Móveis Furman,
Campestre Flores
& Decor, Vidraçaria
Diretriz

CEM POR CENTO APROVEITADO

Revestimentos claros, espelhos e janelas potencializaram a sensação de amplitude da clínica de 60 m²

Plantas comerciais estreitas e longitudinais demandam um projeto bem pensado, com elementos que promovam maior sensação de amplitude e facilitem a circulação de pessoas. “Era uma planta desafiadora”, relembra a arquiteta Carolina Portes, responsável pelo projeto da Clínica Savaris Odontologia. Após um minucioso estudo, foi possível inserir todo o programa de necessidades em 60 m²: recepção com sala de espera, estúdio fotográfico, dois consultórios com escritório, esterilização, copa e banheiros.

O porcelanato Oro Bianco polido, da Portobello Shop Batel, combinou perfeitamente com a paleta de cores do projeto e da logomarca, que mistura branco, preto e dourado. O acabamento aparece em nichos, paredes e bancadas (Arte Revestimentos). O uso de revestimentos claros, espelhos em pontos estratégicos, janelas verticais e portas de vidro foram soluções que aumentaram a amplitude dos espaços. **CS**

Fendi, branco, preto e dourado, tonalidades presentes na logomarca da clínica, nortearam a paleta de cores do projeto. O piso e as paredes receberam, respectivamente, porcelanato Foggy Bianco e Oro Bianco da Portobello Shop Batel. No longo corredor que conecta a recepção às salas, a arquiteta inseriu janelas para aumentar a claridade da circulação. Para manter a privacidade das salas, os vidros receberam película fosca. As plantas são todas da Campestre Flores & Decor.





FORNECEDORES:
Portobello Shop Batel, Campestre Flores & Decor, Persianas Paraná, Arte Revestimentos

PERFIL ÚNICO

A marcenaria sob medida aliada à iluminação, transformou a clínica em um espaço funcional e personalizado

Feminino e diferenciado: assim é o consultório da dentista Tatiana Nikolaus, especializada em harmonização facial. Projetado pela arquiteta Carolina Portes, o espaço de 40 m² possui um amplo consultório com escritório, estúdio fotográfico e banheiro particular, além de área de esterilização e recepção com recepcionista.

“Conseguimos fazer a infraestrutura no piso elevado da sala, já que pegamos o projeto quando ele estava só no cimento. A partir daí foi possível inserir o banheiro particular que a cliente desejava, passando todo o encanamento por baixo com facilidade”, relembra Carolina. A marcenaria foi uma grande aliada do projeto. Vigas falsas no teto setorizam os espaços de escritório, estúdio fotográfico e consultório, enquanto painéis ripados ocultam as portas de acesso ao banheiro e esterilização. CS

O espelho iluminado faz alusão à logomarca com um perfil feminino. Na recepção, uma moldura em marcenaria esconde a viga preexistente. A porta original de acesso ao banheiro dos clientes mudou de posição para que fosse possível inserir um pufe com lugar para dois pacientes sentados. Tons de vinho e verde da logomarca inspiraram a paleta de cores do projeto, podendo ser vistos em detalhes pontuais no mobiliário e nas plantas (Campestre Flores & Decor).





FORNECEDORES: ABL Engenharia, Light & Co., Campestre Flores & Decor, Vidraçaria Diretriz, Arte Revestimentos

SOLUÇÕES INTELIGENTES

Espelhos, paleta de cores unificada e layout eficiente driblaram o formato da sala estreita e comprida

“Uma sala comercial estreita, longitudinal e desafiadora”. Assim a arquiteta Carolina Portes descreve a principal adversidade encontrada para projetar a sala odontológica de sua cliente. O espaço comporta recepção, atendimento, uma pequena copa, sala de esterilização e banheiro. “Usei uma porta de correr com vidro, separando recepção e atendimento para ganhar mais espaço. O vidro transparente é para trazer luz natural da recepção. Aqui conseguimos instalar quatro cadeiras e a mesa da secretária. Para tirar a sensação de espaço comprido e estreito, revesti as duas paredes com madeira e coloquei um espelho logo à entrada”, explica a profissional. O resultado é maravilhoso: Um consultório moderno e aconchegante, que mantém a ergonomia e de todas as funcionalidades necessárias para um atendimento com qualidade. CS

Na sala odontológica o espaço também é longitudinal. Ali, os mesmos recursos foram utilizados e intensificado o uso de espelhos que recobrem paredes e o armário suspenso ao fundo.





FORNECEDORES:
ABL Engenharia,
LAUP Estúdio,
Campestre Flores
& Decor, Royal
Stones, Persianas
Paraná

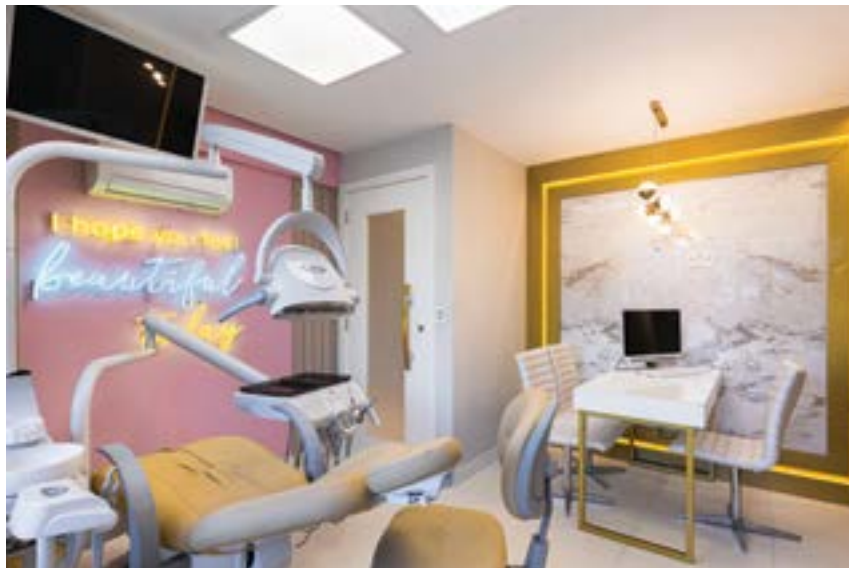


PERSONALIDADE MARCANTE

Tons de rosa e dourado, letreiros neon e móveis curvilíneos compõem o projeto da clínica

Um consultório que reflete completamente a personalidade ousada da profissional em espaços funcionais, criados para atender ao público majoritariamente feminino com todas as amenidades possíveis – desde kit maquiagem, secador de cabelo no banheiro e carregadores para todos os modelos de celulares. Assim é a clínica de Gisele Milla, dentista especializada em harmonização facial. O projeto uniu duas salas totalizando um espaço de 60m² com dois consultórios odontológicos, uma sala de estética corporal, esterilização, estúdio fotográfico, copa e recepção. “Usamos muito dourado e rosa, cores presentes na logo da cliente, além de mármore nas bancadas da recepção e parede do escritório para um visual bem elegante”, explica a arquiteta Carolina Portes sobre o projeto. A obra foi executada pela ABL Engenharia e os consultórios contam com cadeiras odontológicas da Saevo (Pedro Vieira). CS

Na recepção, os recortes dourados no teto fazem alusão às curvas da logomarca da profissional. Floresiras embutidas na marcenaria, espelhos e nichos (Campestre Flores & Decor) trazem o verde para dentro do consultório. Letreiros de neon LED inseridos em pontos estratégicos ajudam a compor espaços instagramáveis.





FORNECEDORES:
ABL Engenharia, LAUP
Estúdio, Campestre
Flores & Decor, Royal
Stones, Persianas
Paraná

PROJETO A DOIS

O casal de dentistas inicia uma nova fase profissional com a clínica que sempre sonhou

Para atender ao casal de clientes com um extenso programa de necessidades a arquiteta Carolina Portes otimizou o layout da sala comercial de 48m² e incluiu nela sala de espera e recepção, consultório, esterilização, copa e área administrativa. A primeira clínica do dentista e da sua esposa, executada pela ABL Engenharia, permitiu atender com conforto os pacientes e armazenar todos os equipamentos necessários às atividades profissionais. O painel branco camuflou as seis portas existentes no pequeno espaço, dando destaque maior às portas de vidro dos consultórios. Painéis ripados de madeira esconderam os quadros de telefonia e definiram a área da recepção com sala de espera para quatro pessoas. Nos consultórios, a cadeira foi posicionada em frente à janela e combinada a uma bancada clínica com nichos em porcelanato e armários espelhados feitos sob medida: o móvel envolveu um pilar para criar uma generosa área de armazenamento. CS

A arquiteta usou bancadas de porcelanato Arte Revestimento e fitas de LED para compor a área da recepção com sala de espera. Os painéis ripados de madeira camuflaram obstáculos estruturais e criaram espaço de armazenamento.





FORNECEDORES:
ABL Engenharia,
Saevo (Pedro
Vieira), Campestre
Flores & Decor,
Arte Revestimento

TUDO NOVO

Projeto aposta nas linhas curvas e visual inovador para inaugurar nova fase da profissional

“A cliente me deu carta branca para fazer o consultório que marcaria uma nova fase da sua vida profissional e pessoal”, conta Carolina Portes sobre o projeto de 35 m². A planta comprida e estreita, em formato L, precisou ser bem trabalhada para incluir todos os espaços desejados. O consultório com escritório e esterilização ficaram na área com janelas. Na parte mais longa, foi inserida a recepção, que recebeu um túnel de painéis amadeirados e curvos com iluminação indireta, em alusão às duas letras entrelaçadas da logomarca. O cantinho do café, que antecede o acesso para consultório, banheiro e copa, ganhou painel de tela tensionada com recortes à laser. “Traduzimos os elementos curvos também para detalhes de marcenaria do escritório, usando bastante madeira. Tem muito conforto visual, é agradável estar nesse espaço”, explica Carolina. **CS**

Painéis curvos de marcenaria formam um túnel com iluminação indireta que abriga uma recepção acolhedora. A porta de vidro foi inserida de maneira levemente chanfrada para ampliar o espaço de acesso ao consultório. O cantinho do café possui tela tensionada e painel sobreposto com recortes a laser. O porcelanato Yass Off White, da Portobello Shop Batel, aparece em todas as bancadas, desde o consultório e escritório até o banheiro e copa. A área de esterilização foi inserida dentro da área do consultório e escritório integrados, com porta de acesso discretamente posicionada na marcenaria. Entre a copa e o cantinho do café, uma coluna de espelhos camufla o armário para guardar materiais de limpeza.





FORNECEDORES: Portobello Shop Batel, LAUP Estúdio, ABL Engenharia, Light & Co., Moveis Furman, Persianas Paraná, Inove Design, Campestre Flores & Decor, Arte Revestimentos, Vidraçaria Diretriz

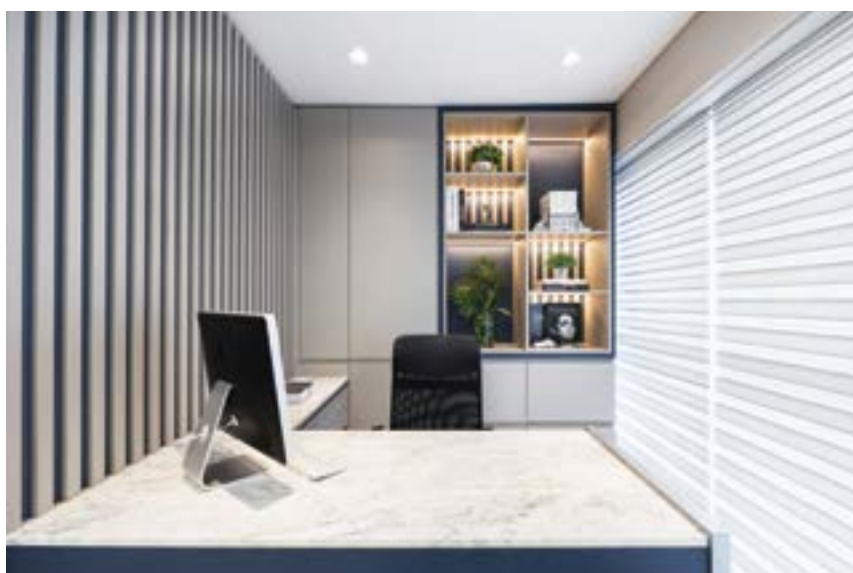
GRANDIOSO & ATEMPORAL

Projeto priorizou uso eficiente do amplo espaço, atendendo às diversas exigências da vigilância sanitária

Arquiteta Carolina Portes foi encarregada do projeto da clínica odontológica localizada em um moderno edifício no Centro de Curitiba. Apesar de ter 150m² de área total à sua disposição a profissional precisava cumprir uma extensa lista de exigências da vigilância sanitária: “Quando a clínica tem mais de 3 cadeiras de dentistas as exigências são maiores: tem que ter expurgo e esterilização com no mínimo 4m², banheiros para pacientes e funcionários, dentre outras.” – afirmou.

Após superar as questões técnicas por meio do layout, a arquiteta usou perfis de LED, marcenaria e bancadas de mármore Paraná para compor o décor dos ambientes. As várias janelas existentes foram aproveitadas para trazer luz natural aos escritórios e consultórios, enquanto a paleta de cores, em tons de azul e bege, permitiu individualizar a estética de cada espaço. A recepção, mais estreita e comprida, foi decorada com espelhos e detalhes que exploram a verticalidade. **CS**

Para equilibrar o aspecto estreito da recepção a arquiteta usou espelhos e elementos ripados verticais, combinados a bancadas de mármore da Royal Stones. Os consultórios foram decorados com variações de azul e bege, personalizando o resultado de acordo com as preferências de cada profissional.





FORNECEDORES: LAUP Estúdio, Royal Stones, Persianas Paraná, Campestre Flores& Decor, ABL Engenharia

REPAGINAÇÃO COMPLETA

O que seria apenas uma pequena atualização no décor do consultório, tornou-se um projeto de reforma geral

Quando a arquiteta Carolina Portes foi chamada para repaginar a Clínica Luciana Maggi, o desejo da cliente era apenas de atualizar o que já existia, sem grandes intervenções. Durante a visita, porém, Carolina percebeu problemas no projeto original que impediam a melhor utilização do espaço. A decisão foi começar tudo do zero e fazer a obra de reforma em duas partes, para que os atendimentos continuassem a ocorrer sem interrupção. “Havia muita perda de espaço, um corredor longo, uma recepção apertada e área de circulação pouco utilizada. A minha proposta foi baseada na definição do novo layout dos dois consultórios e uma recepção mais confortável e acolhedora”, explica. Um dos cuidados de Carolina foi substituir os armários antigos por novos, sem perder a capacidade de armazenamento, que era uma das preocupações de sua cliente. Projeto arquitetônico e visual caminharam juntos a partir daí, marcando uma nova etapa da clínica em sua história de 20 anos de atuação. **CS**

Com o novo layout foi possível distribuir melhor o espaço dos dois consultórios, criar uma recepção mais funcional e circulação adequada. Porcelanato da Portobello Shop Batel reveste o piso e bancadas da clínica. A iluminação cênica e a de trabalho é da Light & Co. Vidros, portas e espelho são da Vidraçaria Diretriz. No processo de renovação também foi alterada a logomarca da empresa com projeto da LAUP Estúdio, que assinou a placa na entrada e o papel de parede personalizado dos consultórios. Objetos de décor e plantas foram selecionados na Campestre Flores & Decor.





FORNECEDORES:
ABL Engenharia,
LAUP Estúdio,
Saevo (Pedro
Vieira), Campestre
Flores & Decor,
Portobello
Shop Batel, Arte
Revestimentos,
Royal Stones, Light
& Co., Vidraçaria
Diretriz



CONFORTO E BEM-ESTAR

Iluminação indireta e tons amadeirados aliados à transparência do vidro transformaram o consultório de 32 m² em um espaço acolhedor

O projeto da compacta sala comercial, com apenas um consultório, desafiou a arquiteta Carolina Portes a compor um layout funcional e décor marcado por materiais escolhidos a dedo. A recepção foi o ponto de partida para a disposição do layout do imóvel de 32m²: com banco de madeira ripada curvilínea e aparador no mesmo material, da Móveis Furman, as cores neutras e iluminação acolhedora resultaram em uma área de espera agradável.

A porta corredeira de vidro transparente acessa o corredor que conduz ao escritório, passando pelo aparador cinza-claro com painel de madeira ripada que delimita a área de esterilização. O escritório tem bancada revestida pelo porcelanato Siena Chianti, da Portobello Shop Batel, e décor em tons amadeirados contrastantes com camurça e cinza claro. Espelhos, portas de correr da Vidraçaria Diretriz e iluminação indireta predominante, fornecida pela Light Co., arrematam o espaço com um toque acolhedor que conforta e tranquiliza os pacientes. CS

Os porcelanatos da Portobello Shop Batel (Foggy Bianco nos pisos e Siena Chianti) criaram uma interessante composição com os detalhes amadeirados do projeto. O banco curvo de madeira ripada remete à logo da profissional.





FORNECEDORES: Light & Co., Móveis Furman, LAUP Estúdio, ABL Engenharia, Saevo (Pedro Vieira), Arte Revestimentos, Vidraçaria Diretriz, Campestre Flores & Decor, Persianas Paraná

TRÊS EM UM

Sala de consultório odontológico é equipada com escritório e um estúdio profissional para registrar os procedimentos

Situada dentro de uma clínica de cirurgia plástica, a sala do consultório odontológico deveria atender também à função de ser um mini estúdio de fotografia e gravação profissional de vídeos. Mesmo sendo um espaço reduzido, a arquiteta conseguiu criar uma setorização através de cores e materiais que quase não é percebido e que, em grande parte, é responsável pelo sucesso do projeto. Fabiano Araújo, cliente de Carolina Portes, é especialista em odontologia estética e prótese dental. Faz parte de seu trabalho registrar cada tratamento, em especial o antes e o resultado pós-intervenção. O ambiente está dividido em dois por uma moldura de madeira que antecede a sala odontológica. Nela a parede foi pintada de preto, cor associada a estúdio fotográfico. Na área de atendimento está a mesa de silestone da Royal Stones apoiada em mobiliário sob medida de madeira na cor mel. Na área de procedimento, destaque para os acessórios de foto e vídeo, entre eles a câmera fixada no teto, logo acima da cadeira da Saevo (Pedro Vieira). CS

O espaço original continha uma viga no meio da sala. O projeto tomou partido desse volume, duplicando-o para setorizar a área do estúdio fotográfico, com paredes pintadas de preto, separando escritório e consultório. O piso já existente, com veios marmorizados na cor mel, norteou a paleta de cores do ambiente.





FORNECEDORES: Royal Stones, Campestre Flores & Decor e Saevo (Pedro Vieira)

LASTRAS DE PORCELANATO PORTOBELLO

Transforme seu espaço com a durabilidade e sofisticação das Lastras da Portobello Shop Batel. Com designs exclusivos, são ideais para espaços de alta circulação, como clínicas odontológicas, por serem **resistentes a riscos, manchas e impactos**. Além disso, são versáteis e podem ser usadas em bancadas, cubas, balcões, mesas e muito mais.

Mas isso não é tudo! As Lastras da Portobello também oferecem a mais alta segurança sanitária. **O porcelanato é bacteriostático, o que significa que não permite a proliferação de bactérias, garantindo uma superfície inerte e impermeável.** Isso faz das Lastras uma escolha ideal para clínicas odontológicas que precisam de constante higienização.

Com tantos benefícios, as Lastras da Portobello se tornaram a escolha número um para muitos projetos de design de interiores.

Aproveite a oportunidade de experimentar todas essas vantagens em seu projeto.



Visite a Portobello Shop Batel e **descubra como as Lastras podem transformar seu espaço em um ambiente elegante, durável e seguro.**



Acesse o QRcode e fique por dentro das novidades



Portobello Shop Batel
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 1731
Centro, Curitiba - PR, 80730-200.

Telefone: (41) 3224-2590

  @portobelloshopbatel

Portobello Shop Jardim Social
Avenida Nossa Senhora da Luz, 1725
Jardim Social CEP 82520-060

Telefone: (41) 3016-1515

  @portobelloshopjardimsocial



● BORGHINI VIOLA

Portobello
shop



Arte revestimentos, somos uma empresa especializada em bancadas de porcelanato e assentamento de pisos e revestimentos. Contamos com uma equipe altamente qualificada. Os Porcelanatos permitem uma infinidade de possibilidades variedade de texturas e formatos, aliado a durabilidade é uma ótima opção para bancadas. Solução completa para todo tipo de projeto.



 (11) 99245-3206

 @alex_arte.revestimentos





A Móveis Furman produz ambientes de altíssima **qualidade** e **sofisticação**, apostando sempre na funcionalidade sem abrir mão do **requisito**.

Nossa empresa está a **23 anos** no mercado de móveis sob medida, sendo **especializada** em **clínicas odontológicas**.

Contamos sempre com o que é de **melhor** em materiais e entregamos **soluções de qualidade** para montagem de projetos de **alto padrão**.



Entre em contato para conhecer nossos serviços especializados.

| 41 99984-6310

| Rua Cel. João Antônio Xavier, 402
Centro - Araucária - PR

| moveisfurman@hotmail.com

| www.moveisfurman.com.br

MF FURMAN

MÓVEIS SOB MEDIDA

 @moveisfurman



CARTÃO DE VISITAS

A importância de aliar o projeto de interiores à identidade visual da marca

POR PAULA MACENTE,
criadora da LAUP Estúdio



Em um projeto de interiores corporativo, o arquiteto, encarregado de desenvolver todo o ambiente, e o designer gráfico, responsável pela criação da marca e identidade visual da empresa, se unem para somar as habilidades com o objetivo de apresentar algo diferenciado e personalizado para o cliente. Mas antes de tudo, é importante entender o que é uma identidade visual e por que ela é fundamental para a empresa.

A identidade visual é um conjunto de elementos gráficos e visuais que refletem um nome, uma empresa, um produto ou um serviço. Logotipo, cores, tipografia e elementos gráficos são os responsáveis por identificar e dar personalidade à uma marca consistente que, por sua vez, constrói um conjunto de valores e experiências para o cliente. Em um mundo com tantas empresas e concorrentes, é preciso se posicionar e se destacar, além de transmitir a essência do negócio, segurança e credibilidade pelo serviço.

E por que é tão importante aliar o projeto de interiores à identidade visual da marca?

Em muitos projetos eu, Paula Macente da LAUP Estúdio e a arquiteta Carolina Portes trabalhamos juntas. Desde que iniciamos esta parceria, os projetos empresariais dos nossos clientes passaram a ficar muito mais originais e com valor agregado. Os clientes começaram a perceber o quão original e personalizado fica o resultado, pois a aplicabilidade da marca pode ir muito além do que ela instalada na parede de uma recepção. Houve projetos onde a marca virou um cobogó, uma mesa de centro, um painel iluminado, um vitral e uma base de mesa. Além disso, ter uma cor já definida auxilia na escolha dos revestimentos e acabamentos, mobiliário e enfeites. Um ambiente corporativo com uma marca bem inserida, traduz toda a essência e propósito da marca do cliente em diversos aspectos.

O ideal é que a empresa já tenha sua identidade visual criada e definida antes da contratação do arquiteto, já que a paleta de cores, formas e elementos da marca auxiliam muito no processo de criação do projeto de Interiores. Quando não for possível, o designer gráfico e o arquiteto conseguem trabalhar em paralelo, somando habilidades e pensando juntos para buscar um resultado inovador e rico para a empresa do cliente. **CS**



Investir em marca é tão valioso quanto investir em um espaço físico. A identidade visual compõe a empresa. De nada adianta o profissional ter diversas especializações e um currículo impecável, com um consultório moderno, elegante e equipamentos de primeira linha, se não tiver uma marca que o represente. O risco é ter uma empresa com um bom espaço e equipamentos modernos, voltado para um público X e uma marca ultrapassada e antiquada que atrai o público Y. **CS**

AINDA NÃO TENHO UMA MARCA. POR ONDE COMEÇAR?

- 1.** Consultar o INPI e ver se o nome está disponível para registro.
- 2.** Com nome liberado, é feita uma reunião de briefing com o cliente para entender sobre a empresa, público, personalidade, valores, propósito e conceito.
- 3.** Criação da marca e, quando possível, em paralelo, desenvolvimento do projeto de interiores.
- 4.** Apresentação da marca em conjunto com o projeto de interiores, que trará fotos 3D da marca aplicada para aprovação do cliente.





AFINIDADE TÉCNICA: ARQUITETURA E ENGENHARIA CIVIL

Uma conversa com os engenheiros Alexandre e Alessandra, da ABL Engenharia, sobre a importância da sintonia entre arquiteto e engenheiro para um bom resultado final

Um projeto, desde sua idealização até sua conclusão precisa passar por inúmeras etapas e diversas tomadas de decisão. Para que tudo saia como planejado, é preciso contar com uma equipe afinada e profissional. É por isso que a parceria entre arquiteto e engenheiro é tão importante. Alexandre e Alessandra, engenheiros civis à frente da ABL Engenharia, e Carolina Portes se conheceram ainda na faculdade, em 2008. Pouco tempo depois, se reencontraram e, numa conversa informal, Carolina contou que buscava apoio especializado para executar suas obras e em 2016 trabalharam juntos pela primeira vez. A parceria deu tão certo que hoje já executaram mais de 180 projetos juntos. Confira nossa conversa com os profissionais:

CS: COMO SURTIU A PARCERIA ENTRE ABL ENGENHARIA E CAROLINA PORTES?

ABL: Nos conhecemos na faculdade em 2008. Em 2015, estávamos voltando para Curitiba após quase dois anos morando no Nordeste e buscávamos um novo rumo profissional, em que pudéssemos aproveitar nossa experiência em grandes obras. Foi então que, de uma conversa informal, nasceu a ideia de trabalharmos juntos. A Carolina estava precisando de apoio para executar suas obras, desta forma conseguiria focar mais nos projetos. A partir disso, conversamos com mais alguns amigos e conhecidos que também eram arquitetos e que passavam pelo mesmo problema: ter de acompanhar as reformas de perto estava demandando muito tempo e atrapalhando o desenvolvimento dos projetos. No início de 2016, fizemos nossa primeira obra juntos e a parceria deu super certo! Nunca mais nos largamos.

CS: A RELAÇÃO ENTRE ARQUITETO E ENGENHEIRO PODE INFLUENCIAR NO RESULTADO FINAL DO PROJETO? COMO?

ABL: Com certeza! A relação entre arquiteto e engenheiro é complementar e uma equipe bem entrosada faz toda a diferença. A contratação de ambos os profissionais possibilita que cada um concentre seus esforços naquilo que tem maior aptidão: o arquiteto pensando nos detalhes, fluxos e integração dos ambientes, iluminação, mobiliário e cores; e o engenheiro especificando de maneira técnica os materiais a serem aplicados, melhor custo e benefício, sequenciamento de etapas de obra, técnicas construtivas e o gerenciamento de cada atividade. O que pudemos observar com o passar do tempo, é que quando há um bom projeto e não existe um gerenciamento efetivo na obra, ela tende a se estender e torna-se mais cara. Mesmo se houver gerenciamento da obra, caso o projeto não esteja bem feito, o resultado final possivelmente não atenderá às expectativas do cliente, já que ele não teve a oportunidade de avaliar as plantas e imagens 3D previamente. Sabemos que imprevistos são recorrentes em reformas, e a relação próxima entre o engenheiro e o arquiteto possibilita que os problemas sejam resolvidos de maneira rápida e efetiva.

CS: COMO SE TORNARAM ESPECIALISTAS EM PROJETOS PARA CONSULTÓRIOS ODONTOLÓGICOS?

ABL: Nossa segunda obra já foi um consultório odontológico. Para fazer esta obra, estudamos muito e contamos com a ajuda de alguns técnicos para aprender o funcionamento dos equipamentos. A partir de então um cliente indicou ao outro e hoje atingimos a marca de 150 consultórios odontológicos executados – 130 deles em parceria com Carolina Portes Arquitetura.

CS: O QUE É IMPRESCINDÍVEL NO PROJETO E EXECUÇÃO DE UM CONSULTÓRIO?

ABL: Em primeiro lugar, o projeto precisa ser muito bem pensado para atender todas as normas. Para a execução, é essencial entender as necessidades do cliente e como funcionam os equipamentos odontológicos, para que as infraestruturas sejam executadas corretamente. É importante que o responsável pela obra saiba que tipo de atendimento será realizado no consultório, pois algumas especialidades exigem detalhes ou acabamentos específicos.

CS: QUAL A MAIOR LIÇÃO QUE ESTA PARCERIA TROUXE PARA VOCÊS?

ABL: O trabalho do engenheiro e do arquiteto fluem de forma mais eficiente, eficaz e efetiva quando estes profissionais caminham juntos. Isso porque o arquiteto tem o dom de definir a estética, o volume e o espaço. Já o engenheiro a plena capacidade de determinar a estrutura do imóvel, como instalações hidráulicas e elétricas, além de executar a obra. São perfis muito complementares, pois o arquiteto tem sensibilidade e criatividade para planejar os ambientes. Já nós, engenheiros, temos espírito de liderança, sabemos gerenciar mudanças e temos experiência com trabalho em equipe. **CS**



Alessandra Bertol é engenheira civil formada pela UTFPR e pós-graduada em gerenciamento de projetos pela FGV, trabalhou em obras residenciais e comerciais e no setor de planejamento de obras em duas grandes construtoras.

Alexandre Lago é engenheiro formado pela UTFPR pós-graduado em Patologias das Construções também pela UTFPR. Trabalhou na MRV Engenharia durante sete anos com foco no gerenciamento de grandes obras.



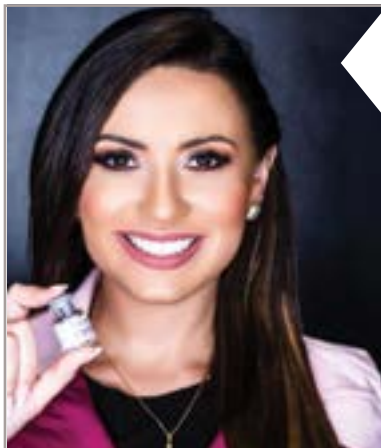
com a palavra, o cliente

Conversamos com seis dentistas para saber mais sobre suas experiências durante a criação e execução do projeto de interiores de seus consultórios



Como nosso objetivo era ter um consultório diferente dos outros que tivemos, sem aquele ar de consultório padrão, procuramos a Carol e foi a melhor escolha que poderíamos ter feito. Ela ouviu nossa história e fez um projeto perfeito, personalizado, com tudo o que queríamos. Como ela é especialista em consultório odontológico, sabe como adequar os espaços e equipamentos, o que faz toda diferença. Além disso, tem bom gosto na decoração, marcenaria e design. Tudo isso trouxe beleza, conforto, sofisticação e modernidade ao projeto. Deixamos totalmente nas mãos dela e da ABL Engenharia, que executou a obra, e o resultado foi incrível. Só recebemos elogios. Seremos eternamente gratos!"

Andrea Saizaki Varnier e Alexandre Varnier, SV Odontologia



O meu sonho de consultório já estava desenhado na minha cabeça e a Carol conseguiu transcrever em forma de um projeto incrível exatamente como eu tinha imaginado! Desde o momento em que decidi fazer o projeto do consultório com um arquiteto eu já tinha em mente que deveria ser com alguém que tivesse experiência em projetar clínicas odontológicas, otimizando espaços e já deixando tudo dentro das normas da Vigilância Sanitária. Um dos maiores desafios foi colocar tudo que eu queria dentro de um ambiente pequeno e a Carol deu um show de criatividade sem perder a elegância!"

Gisele Laynes Milla



Procurei a Carolina para expor minhas ideias. Na época, buscava apenas dar uma repaginada, mudar meu escritório que me incomodava, a recepção e as cadeiras. Então, através do projeto, fui olhando cada detalhe e ajustando-os com a Carol. E resolvemos reformar todo o consultório. Amo cada detalhe do meu consultório, a Carol realmente sabe o que faz e pensa tudo com muito carinho. É moderna e, acima de tudo, muito sensata. Faria tudo novamente. A ABL Engenharia e sua equipe também estão de parabéns."

Luciana Schuwank Maggi



A concepção arquitetônica de um ambiente de trabalho surge de uma grande interação entre nós clientes e os profissionais que têm o dom de entender o conceito e a funcionalidade dos espaços. Só temos a agradecer à sensibilidade da Carol e equipe no projeto e também aos traços da Paula, do LAUP Estúdio, no desenvolvimento da nossa marca, traduzindo nossas necessidades. Ambas cooperaram e muito para o nascimento da Quatre Odontologia."

Pierre Alexandre Boulos, Quatre Odontologia



Eu já conhecia o trabalho da Carolina Portes de um outro projeto que realizamos em 2015 com a estrutura de uma clínica-escola, a Prime Educação Continuada. E como ela é uma arquiteta especializada na área, me senti super à vontade e tranquilo em continuar trabalhando com ela e sua equipe no novo projeto da minha clínica, o WR INSTITUTO Implantodontia e Periodontia. Mesmo na pandemia, conseguimos executar e finalizar o projeto que traz todo o conceito de modernidade e ergonomia projetados pela Carolina e sua equipe - além de toda parte de conceitos visuais projetados pela LAUP Estúdio, com a Paula. Estou muito feliz com o resultado, que também é elogiado diariamente pelos nossos pacientes."

Walter Rosa do Nascimento Jr, WR Instituto de Implantodontia e Periodontia



Criar um ambiente que cause um impacto positivo, aconchegante e moderno ao mesmo tempo não é uma tarefa fácil. Mas a Carolina conseguiu fazer isso por duas vezes nos consultórios que deixei na mão dela. Até hoje sempre recebo feedbacks positivos a respeito do trabalho dela em nosso espaço. E o mais impressionante é a leveza com a qual ela conduz todo o processo. Está de parabéns, Carol! Sou seu fã!"

Laydir de la Torre, Clínica Delatorre





consultório PERFEITO

A arquiteta Carolina Portes destaca que, quando se trata do consultório odontológico ideal, há muitos outros detalhes importantes além da estética e a localização do imóvel. Aqui vão seis dicas da profissional para compor um empreendimento de sucesso e evitar contratempos:



ATENÇÃO ÀS LEIS

Antes de adquirir um imóvel ou sala comercial é fundamental conferir o zoneamento e legislação local aplicável, uma vez que os consultórios de odontologia precisam atender a regras específicas da vigilância sanitária e do corpo de bombeiros. Outro cuidado importante é realizar a consulta comercial do imóvel junto à prefeitura: o “habite-se” e a circunscrição imobiliária revelam informações sobre eventuais restrições quanto ao tipo de atividade, horário de funcionamento e níveis de ruído.



LOCALIZAÇÃO

Um consultório de sucesso prioriza o bem-estar dos pacientes também nos aspectos da conveniência e segurança. Dê preferência a imóveis em locais bem-iluminados e movimentados, com fácil acesso para veículos e transporte público, além de estacionamento próprio ou estacionamentos conveniados nas proximidades. Também vale a pena conferir se há outros profissionais com a mesma especialidade na região: o sucesso destes empreendimentos indica que as expectativas do público e as necessidades dos profissionais são bem atendidos naquela localização.

ENDEREÇOS

ABL Engenharia

Rua Ricardo Carta, 144 • (41) 3019-1111
Curitiba • PR | www.ablengenharia.com.br

Arte Revestimentos

(41) 99245-3206
Curitiba • PR | alexpiotto83@gmail.com

Campestre Flores & Decor

Rua Pres. Arthur da Silva Bernardes, 900 • (41) 3244-5607 / 99243-2461
Curitiba • PR | www.campestrereflores.com.br

Eled Light

Rua Fernando Simas, 561 • (41) 3324-5441
Curitiba • PR | www.eledlight.com.br

Inove Design

Av. Nossa Senhora da Luz, 1715 • (41) 3023-9393
Rua Castro, 197 • (41) 3014-9393
Rua Francisco Negrão, 419 • (41) 3014-9393
Curitiba • PR | www.inovedesign.com.br

LAUP Estúdio

Rua Ricardo Carta, 144 • (41) 3019-1111
Curitiba • PR | www.laup.com.br

Light & Co.

Rua Brigadeiro Franco, 591 • (41) 3022-2006 / 99129-1355
Curitiba • PR | vendas@lightandco.com.br



REQUISITOS DO IMÓVEL

Para garantir a funcionalidade do consultório e o bem-estar dos frequentadores o espaço precisa atender a alguns requisitos: salas amplas, com iluminação natural e pé-direito de no mínimo 2,50m são um bom ponto de partida. Atendidos a estes requisitos, verifique se o edifício possui plano de gerenciamento de resíduos e obedece a regras de acessibilidade, dispondo de rampas e elevadores de acesso adequados. Portadores de necessidades especiais têm direito a banheiros adaptados, que devem estar disponíveis no edifício ou no andar do consultório. Por fim, o imóvel precisa dispor de banheiro para pacientes e espaço suficiente para os equipamentos de esterilização.



PROJETO IDEAL

Muito além da estética, o projeto ideal deve ser funcional, confortável e atender a todas as exigências dos profissionais e pacientes que irão frequentar o local. Além dos aspectos legais e técnicos a Anvisa também exige o atendimento a uma série de fatores para a estruturação interna e externa dos consultórios odontológicos. Para conciliar tantos fatores vale a pena valorizar a arquitetura especializada e contratar um arquiteto com experiência neste tipo de projeto: afinal, quando se trata de antecipar necessidades, garantir praticidade e impressionar frequentadores, um projeto bem pensado é fundamental.



DEFINA SEU PERFIL

Uma vez que o local seja escolhido e o arquiteto seja contratado é importante conversar com o profissional para estabelecer uma identidade para o projeto. Neste momento é importante compartilhar com o profissional as imagens e inspirações para a estética do projeto, explicando o estilo pretendido para o consultório, qual o perfil do público alvo e quais as exigências que não podem faltar no local. Ciente destas informações o arquiteto poderá idealizar a melhor decoração e atmosfera para cada ambiente, priorizando as necessidades do profissional e dos pacientes da melhor forma possível. Não deixe nada de fora e mantenha-se aberto ao diálogo com o arquiteto da sua escolha: a colaboração e troca de ideias é essencial para alcançar o melhor resultado possível.

Móveis Furman

Rua Cel. João Antônio Xavier, 402 • (41) 99984-6310
Araucária • PR | www.moveisfurman.com.br

Persianas Paraná

Rua Brasília Itiberê, 57 • (41) 3362-3330
Curitiba • PR | www.persianasparana.com.br

Portobello Shop Batel

Al. Doutor Carlos de Carvalho, 1731 • (41) 3224-2590
Curitiba • PR | www.portobello.com.br

Portobello Shop Jardim Social

Av. Nossa Senhora da Luz, 1725 • (41) 3016-1515
Curitiba • PR | www.portobello.com.br

Royal Stones

Rua Shirlei Boeira Souto, 35 • (41) 99206-4808
Colombo • PR | www.royalstones.com.br

Saevo (Pedro Vieira)

Rua Visconde do Rio Branco, 1630 – cj. 1103 – 11º andar • (41) 99678-9553
Curitiba • PR | pedro@odontoartcenter.com.br

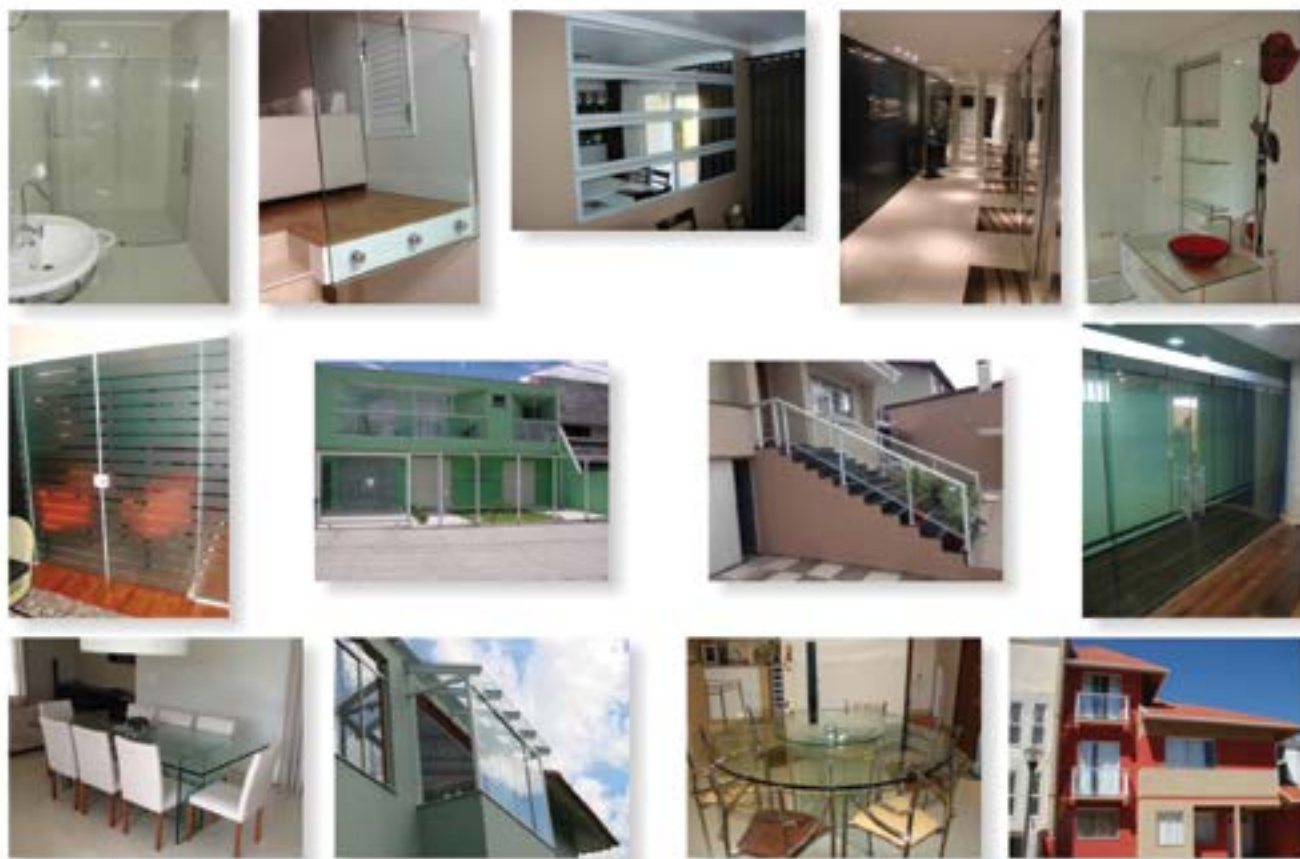
Vidraçaria Diretriz

Rua Oscar Wilde, 462 • (41) 3247-2022 / 99114-2439
Curitiba • PR | www.vidracariadiretriz.com.br



VIDRAÇARIA DIRETRIZ

Qualidade que transparece



BOX - PORTAS

SACADAS - COBERTURAS

GUARDA CORPO EM VIDRO TEMPERADO

MUROS DE VIDRO - TAMPOS - VIDROS - ESPELHOS

41 3247-2022

www.vidracariadiretriz.com.br

contato@vidracariadiretriz.com.br





A Royal Stones é
especialista em projetos
com Superfícies Importadas
e Nacionais como **Mármares,**
Silestone e Dekton.

- Mão de obra especializada para projetos sob demanda.
- Trabalhamos com Rebaixo Italiano.
- Especialista em projetos com superfícies ultracompactas.

 **ROYAL STONES**

Marmoraria com selo
Platinum da **COSENTINO**
em Curitiba.

we


ARE PLATINUM
by COSENTINO

www.royalstones.com.br



Light & Co.

I L U M I N A Ç Ã O

 [lightandco_](https://www.instagram.com/lightandco_)